

KONKURS DLA ARTYSTÓW DIGITAL_IA 15

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

INFORMACJE O AUTORZE:

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Imię i nazwisko | |
| 2. | Data urodzenia | |
| 3. | Adres do korespondencji | |
| 4. | telefon | |
| 5. | e-mail | |
| 6. | www | |
| 7. | Wykształcenie | |
| 8. | Udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych | |
| 9. | Nagrody i wyróżnienia | |

DANE DOTYCZĄCE ZGŁOSZONEGO PROJEKTU(W JĘZYKU POLSKIM ORAZ JĘZYKU ANGIELSKIM):

| | | |
|-----|---|--|
| 10. | Tytuł | |
| 11. | Technika wykonania | |
| 12. | Rok powstania | |
| 13. | Wymiary (w przypadku wideo - czas trwania) | |
| 14. | Proponowana przestrzeń ekspozycyjna | |
| 15. | Czy projekt był do tej pory prezentowany i jeśli tak to gdzie i ile razy. | |
| 16. | Opis pracy (1000-1500 znaków ze spacjami). W przypadku wykorzystania tekstu napisanego przez inną osobę, zgłaszający jest zobowiązany do uzyskania pozwolenia autora na jego publikację w materiałach promocyjnych festiwalu. | |
| 17. | Załączniki: - Dokumentacja fotograficzna nadstanej pracy lub projekt pracy w formie precyzyjnego szkicu (minimalny wymiar zdjęć 10 x 15 x 300 DPI, format TIFF) - formularz zgłoszeniowy podpisany, a także w formie cyfrowej (w pliku na płycie CD DVD). | |

Oświadczam, że:

- jestem autorem nadstanej pracy konkursowej i nie narusza ona praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa,
- znam i akceptuję regulamin w ramach KONKURSU DLA ARTYSTÓW DIGITAL_IA 15.

Wyrażam zgodę na:

- przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2014 r. poz. 1182) przez organizatora konkursu dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu DIGITAL_IA 15, w tym na ich publikowanie w materiałach promocyjnych:
- na publikację mojej pracy w dokumentacji festiwalowej, w tym na stronie internetowej i katalogu festiwalu;
- na nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych do zgłoszonego Projektu w zakresie: wytwarzania jego egzemplarzy, publicznego wystawienia, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, jak również wykorzystywania projektu do promowania działalności Organizatora.

Data i podpis autora